



Highlights about a UNESCO chair in Communication Faits saillants sur une chaire UNESCO en communication Aspectos destacados de una cátedra UNESCO de Comunicación

English

Through the publication of "Highlights on a UNESCO Chair in Communication", Orbicom presents a UNESCO Research Chair in Communication by describing its activities. This month, it is our pleasure to introduce you the [UNESCO Chair in Communication \(InCom-UAB\)](#), located at the Autonomous University of Barcelona (UAB), in Barcelona, Spain.

Français

Par la publication des "Faits saillants sur une chaire UNESCO en communication", Orbicom présente une chaire de recherche UNESCO en communication en décrivant ses activités. Ce mois-ci, il nous fait plaisir de vous présenter la [Chaire UNESCO de communication \(InCom-UAB\)](#), située à l'Université Autonome de Barcelone (UAB), à Barcelone, Espagne.

Español

A través de la publicación de "Aspectos destacados de una cátedra UNESCO en Comunicación", Orbicom presenta una cátedra UNESCO de investigación en comunicación describiendo sus actividades. Este mes, es un placer presentarles la [Cátedra UNESCO de Comunicación \(InCom-UAB\)](#), ubicada en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en Barcelona, España.

UNESCO Chair in Communication (InCom-UAB) Autonomous University of Barcelona (UAB) (Barcelona, Spain)

English

The UNESCO Chair in Communication, created in 1990 and established at the Autonomous University of Barcelona (UAB), was the first dedicated to the area of Communication. Since its inception, it has always been managed by the Institute of Communication (InCom-UAB).

In its more than 30 years of history, it has managed to establish itself as a space for debate and reflection on aspects related to respect for cultural diversity and the protection of democratic quality. To this journey, since 2010, a new thematic line has been added, the university training of future communication professionals. Its activity is focused on research and knowledge transfer, objectives that it tries to combine in each project based on the application of participatory methodologies or that require direct contact, and debate, with the groups whose problems are addressed.

Our fieldwork is carried out mainly on racialized/stigmatized groups. Among its international collaborations, the development of joint projects with the Higher School of Advertising and Marketing (ESPM), São Paulo (Brazil), stands out.

Video: Participation in the celebration of the 30th Anniversary of the UNITWIN/UNESCO Chairs Program (Paris, 2022): "[What has been your most important contribution to the UNITWIN/UNESCO Chairs Programme?](#)"

Website: incom.uab.cat

Français

La Chaire UNESCO en communication, créée en 1990 et établie à l'Université Autonome de Barcelone (UAB), a été la première dédiée au domaine de la communication. Depuis sa création, elle a toujours été gérée par l'Institut de la Communication (InCom-UAB).

En plus de 30 ans d'histoire, la chaire a réussi à s'imposer comme un espace de débat et de réflexion sur les aspects liés au respect de la diversité culturelle et à la protection de la qualité démocratique. À ce parcours, depuis 2010, s'est ajoutée une nouvelle ligne thématique, la formation universitaire des futurs professionnels de la communication. Son activité est centrée sur la recherche et le transfert de connaissances, objectifs qu'elle tente de combiner dans chaque projet basé sur l'application de méthodologies participatives ou qui nécessitent un contact direct, et un débat, avec les groupes dont les problèmes sont abordés.

Notre travail de terrain s'effectue principalement auprès des groupes racisés/stigmatisés. Parmi ses collaborations internationales, le développement de projets communs avec l'École Supérieure de Publicité et de Marketing (ESPM), São Paulo (Brésil), se distingue.

Vidéo : Participation à la célébration du 30e anniversaire du programme UNITWIN/chaïres UNESCO (Paris, 2022) : "[Quelle a été votre contribution la plus importante au programme UNITWIN/chaïres UNESCO ?](#)"

Site Web : incom.uab.cat

Español

La Cátedra UNESCO de Comunicación, creada el año 1990 y establecida en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), fue la primera dedicada al área de la Comunicación. Desde su nacimiento, siempre ha estado gestionada desde el Instituto de la Comunicación (InCom-UAB).

En sus más de 30 años de historia, ha conseguido consolidarse como un espacio para el debate y la reflexión en torno a aspectos relacionados con el respeto a la diversidad cultural y la protección de la calidad democrática. A este recorrido, desde el año 2010, se suma una nueva línea temática, la formación universitaria de futuros profesionales de la comunicación. Su actividad se centra en la investigación y en la transferencia de conocimiento, objetivos que intenta combinar en cada proyecto a partir de la aplicación de metodologías participativas o que exigen el contacto directo, y el debate, con los colectivos cuyas problemáticas se abordan.

Nuestros trabajos de campo se desarrollan mayoritariamente sobre colectivos racializados/estigmatizados. De entre sus colaboraciones internacionales, destaca el desarrollo de proyectos conjuntos con la Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), São Paulo (Brasil).

Video: Participación en la celebración del 30 Aniversario de UNITWIN/UNESCO Chairs Programme (Paris, 2022): "[What has been your most important contribution to the UNITWIN/UNESCO Chairs Programme?](#)"

Sitio Web: incom.uab.cat

Head-Responsible of the Chair / Responsable de la Cátedra / Responsable de la chaire

Ms, Sra., Prof. Amparo Huertas Bailén

- Profesora en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- Directora del Instituto de la Comunicación (InCom-UAB)
- Directora – Cátedra UNESCO de Comunicación

Amparo.huertas@uab.cat

Unesco.incom@uab.cat

Perfil: <https://orbicom.ca/portfolio/huertas-bailen-amparo/>

1) Grupos de investigación implicados en el desarrollo de la Cátedra, cuya trayectoria es reconocida por la Generalitat de Catalunya (gobierno catalán)

Research groups involved in the development of the Chair, whose trajectory is recognized by the Generalitat de Catalunya (Catalan government)

Groupes de recherche impliqués dans le développement de la Chaire, dont la trajectoire est reconnue par la Generalitat de Catalunya (gouvernement catalan)

- Grupo de Investigación sobre comunicación y periodismo (2014 -2016). Coordinadora: María Dolores Montero.
- Grupo Internacional de Estudios sobre Comunicación y Cultura (2014-activo). Coordinadora: Amparo Huertas Bailén (2021 SGR 00179)

2) Proyectos de investigación liderados (selección)

Research projects led (selection)

Projets de recherche menés (sélection)

- *“Implantación de la Televisión Digital Terrestre en España e impacto sobre el Pluralismo, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España (2011-2013). Investigadora Principal: María Dolores Montero.*
- *“Las relaciones sociales de los jóvenes migrantes en internet desde la perspectiva de la interculturalidad”, financiado por Ministerio de Ciencia e innovación, Gobierno de España (2012-2014). Investigadora Principal: Amparo Huertas.*
- *“La comunidad china ante el discurso de odio durante la pandemia Covid-19”, financiado por Institut Català Internacional per la Pau (2022). Investigadora Principal: Amparo Huertas*
- *“Polarización social e interculturalidad: el seguimiento de la actualidad política por parte de la juventud migrante y autóctona desde una mirada interseccional”, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España (2022-en proceso). Investigadora Principal: Amparo Huertas*

3) Proyectos relacionados con la Formación Universitaria (selección)

Projects related to University Education (selection)

Projets liés à l'enseignement universitaire (sélection)

- 3.1) *“Colaboración en la enseñanza superior y en la investigación con la Escola Superior de Jornalismo de Maputo” y “Contribución a la formación de profesorado doctorado y a la creación de un Programa de Doctorado propio en la Escola Superior de Jornalismo de Maputo”, dos proyectos financiados por la Fundación Autónoma Solidaria/FAS-UAB (2012-2020)*

Objetivos: Contribuir al desarrollo de un proyecto de doctorado propio en la Escola Superior de Jornalismo de Maputo. Intercambiar información y experiencias sobre la realidad mediática de ambos países, especialmente acerca de la práctica de la censura y el pluralismo.

Selección de material vinculado

Ernesto Constantino Nhanale (2017): [O jornalismo e a democracia em Moçambique: A cobertura dos casos de corrupção nos jornais Domingo e Savana](#). Director: Maria Dolores Montero.

Alexandre Denis Zavale (2019): [Parcerias entre Rádios Comunitárias e Municípios como estratégia de gestão municipal compartilhada. Estudo de caso dos Municípios da Cidade de Chimoio, da Vila de Sussundenga e das Rádios Comunitárias de Sussundenga e GESOM](#). Director: Enric Marin Otto.

Filipe Rui Baloi (2019): [Digitalização da televisão por ondas em Moçambique: o papel da televisão de Moçambique no processo \(2006 – 2017\)](#). Directora: Maria Corominas.

Leonel Antonio Simila (November, 2019): [O papel da rádio Moçambique na democratização da cultura política em contexto multiétnico: caso da rádio Moçambique, delegação de Nampula](#). Directora: Maria Dolores Montero.

- 3.2) “*Acercándonos a las realidades socio-culturales, luchas y resistencias de las comunidades indígenas en América Latina*”, financiado por la Fundación Autónoma Solidaria/FAS-UAB (2015-2016)

Objetivos: Conocer las realidades y cosmovisiones de los pueblos originarios desde una perspectiva crítica y crear espacios de debate entre estudiantes y equipos investigadores especializados. Temas clave: desigualdades globales, derechos humanos, género, medio ambiente y aportaciones a la sociedad mayoritaria.

Selección de material vinculado

Sabine Kradolfer (video): [Retos y desafíos de los métodos participativos en el trabajo con comunidades indígenas](#)

Rafael Franco (video): [Aldea digital: Medios de comunicación, identidad y movimiento indígena en el Brasil Central](#)

Maite Marín (video): [Huellas y memorias del desarrollo en las relaciones de género en comunidades indígenas de los Andes ecuatorianos](#)

Ana Lucia Nunes (video): [Cine indígena: metodologías, derechos de propiedad y alteridad](#)

Sebastian Gómez (video): [Imágenes de Sierra Nevada de Santa Marta \(Colombia\): el artefacto cultural como una forma de pensar los medios de comunicación indígenas](#).

Maria Luna (video): [La cámara puente: El documental como tecnología en el mundo indígena](#).

Montserrat Ventura (video): [Una reflexión antropológica sobre los impactos de un proyecto de investigación lingüística y uno de cooperación al desarrollo en una comunidad de la Costa de Ecuador](#).

Gemma Orobítg (video): [Las etnografías indígenas y la cuestión de la diversidad cultural. Una reflexión metodológica a partir de tres trabajos de campo con pueblos indígenas](#)

- 3.3) “*Diálogo Brasil-España por la innovación docente en comunicación inclusiva*”, desarrollado en colaboración con ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) São Paulo/Brasil y financiado por Fundación Autónoma Solidaria/FAS-UAB (2021-en proceso)

Objetivo: contribuir en la formación de futuros comunicadores en materia de “comunicación inclusiva”. Se abordan temas relacionados con la migración, los refugiados, las comunidades indígenas y el género (LGTBI+). Se reflexiona sobre la investigación acción como herramienta metodológica.

Desarrollo: (1) Talleres con estudiantes para conocer y entender los obstáculos y retos que implica abordar la “comunicación inclusiva” en el aula; (2) Seminarios abiertos a la participación de especialistas; (3) Elaboración de una guía didáctica.

4) Chair's publications / Publicaciones de la Cátedra / Publications de la chaire (selection / selección)

Cogo, Denise; Rodríguez Santos, Deborah (2022). [Precarious Migrants in a Sharing Economy/ #Nosomosdesertores: Activism and Narratives of the Cuban Diaspora on Twitter](#). *International Journal of Communication* 16(2022), 5603–5625

Huertas Bailén, Amparo (2021). «La investigación en comunicación: Proceso creativo y compromiso social». En García-Jiménez, L.; Torrado-Morales, S. y Sánchez-Soriano, J.J.: *Pensar la comunicación desde las periferias*. Editorial Comunicación Social. ISBN: 978-84-17600-38-9, Pág. 147-168.

Huertas Bailén, Amparo (2021): «Teorías y modos de pensar las audiencias». En Natalia Quintas-Froufe y Ana González-Neira (coords.): *Los estudios de audiencia. De la tradición a la innovación*. Barcelona: Editorial Gedisa. ISBN: 978-84-18525-87-2, pág. 21-42.

Huertas Bailén, Amparo (2020): [Interreligious Dialogue in Public Service Broadcasting. A Case Study in Catalonia \(Spain\)](#). *Religions* 2020,11 (9).

Huertas Bailén, Amparo (2018): [El estudio de las minorías como audiencia. El caso de la población migrante](#). *Disertaciones*, volumen 11, número 1 (ener-jun, 2018), pàgs. 40-55

Huertas Bailén, Amparo (2018): [Islam and Mass Media Consumption in Post-Migration Contexts among Women from Northern Africa in Catalonia \(Spain\)](#). *Societies*, 8, 91.

Huertas Bailén, A. y Luna, M. (Eds.) (2018): [Culturas indígenas: investigación, comunicación y resistencias](#). InCom-UAB Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.

Huertas Bailén, Amparo; Martínez Suárez, Yolanda (2016): "La adaptación de la población migrante desde sus consumos culturales", in GERVASI, Francesco, coord.: *Diversidades. Perspectivas multidisciplinares para el estudio de la interculturalidad y el desarrollo social [En línea]*. Coahuila (México): Universidad Autónoma de Coahuila; Ediciones de Laurel, pàgs. 185–210.

Huertas Bailén, Amparo; Peres-Neto, Luiz (2020): [Migrantes que se autoproclaman autoridades discursivas: «¿Qué pasa en Venezuela?»](#). *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, núm. 124, abril, pàgs. 147–169.

Huertas-Bailén, Amparo; Terrón-Blanco, José-Luis (2020). “[Pluralismo religioso en la televisión pública: estudio del caso catalán](#)”. En: Comunicación y diversidad. Selección de comunicaciones del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). Valencia, España, 28-30 de octubre, pp. 271-280. EPI SL. ISBN: 978 84 120239 5 4

Marques Gonçalves, G. (2021). [Consumo televisivo de la población gitana y sus reflexiones sobre el reality show Los Gypsy Kings](#). InterCom – Revista Brasileira de Ciências da Comunicação, Sao Paulo, v. 44, n. 3, p. 21-34, ser/dez. 2021.

Montero Sánchez, María Dolores (2001) «[Mundialización y construcción de la opinión pública](#)». Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, Núm. 26, p. 103-119,

Montero Sánchez, Maria Dolores; Díaz González, María Jesús y Quintas Froufe, Natalia (2015): “[El pluralismo en la televisión digital terrestre en España \(2010-2013\)](#)”. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Especial noviembre “Periodismo e información de calidad”, págs.: 209-229. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.

Parés i Maicas, Manuel (2006). «[Las relaciones públicas, una ciencia social](#)». Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, 2006, Núm. 34, p. 23-48,.

Villaplana Ruiz, Virginia; León Olvera, Alejandra (eds.) (2022): [#NetNarcocultura. Estudios de Género y Juventud en la sociedad red. Historia, discursos culturales y tendencias de consumo](#). InCom-UAB Publicacions, 24. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. ISBN: 978-84-124136-0-1.

**5) Participación en congresos (selección)
Participation in congresses (selection)
Participation à des congrès (sélection)**

Cogo, Denise; Peres-Neto, Luiz; Huertas, Amparo (2022): #EuNãoSouUmVírus – uma análise do ativismo digital da diáspora chinesa frente a discursos racistas durante a pandemia de Covid-19. ALAIC 2022. Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (Participación online)

Huertas Bailén, Amparo (2021): “Impacto de la Covid 19 en nuestras actividades de investigación, docencia y cooperación internacional”, Encuentro de Cátedras UNESCO Catalanas en el marco del congreso WHEC 2021-3rd World Higher Education Conference, online.

Huertas Bailén, Amparo (2021): “La presencia del diálogo interreligioso en la televisión pública. Estudio del caso catalán”. VI Congreso ICLARS (International Consortium for Law and Religion Studies): Dignidad humana, derecho, y diversidad religiosa: diseñando el futuro de sociedades interculturales. Córdoba (España)

Huertas Bailén, Amparo (2016): "Migrant youth: the appropriation of the city in their free time." International Congress CONTESTED_CITIES. From urban conflict to the construction of alternatives, organized by the international network CONTESTED_CITIES. Madrid (España)

Huertas Bailén, Amparo (2016): "Young migrants and transnational family relationships in the digital space". International Colloquium Migrations contemporaines, territorialité, information et

communication médiatisée, organized with funding from the Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2, Clermont-Ferrand (France). (Invitación)

Huertas Bailén, Amparo (2017): "Migrants in the digital environment: Spaces and connections." VIII Congress of the Academic Society of Philosophy (SAF) "The theme of our time: History, Topos, Exoduses. In Memoriam Eugenio Trías", organizado por Sociedad Académica de Filosofía (SAF), Barcelona (España)

Huertas Bailén, Amparo (2018): "Research trends on the relationship between migration, global interconnection and cultural hybridization". In 56th International Congress of Americanists (ICA), organizado por el Instituto de Iberoamérica de la University of Salamanca. Salamanca (España)

Huertas Bailén, Amparo (2019): "Crossing cultures: the media consumption of the migrant population" (Audience Section). Conference International Association for Media and Communication Research (IAMCR) "Communication, Technology & Human Dignity. Disrupted rights, contested truths". Madrid (España)

Marques Gonçalves, Gabriela (2017): "Gypsy identity in Barcelona and the media", thematic section "Communication and Cultural Identities". XV International Congress IBERCOM, organized by the Universidade Católica Portuguesa (FCH-UCP). Lisboa (Portugal)

Montero Sánchez, María Dolores (Madrid/Spain, 2016): "Information and politics on public television: coverage of the elections to the Parlament de Catalunya in September 2015." Ibero-American Congress of Communication, Culture and Cooperation, V Congress of the Spanish Association for Communication Research (AE-IC) and the Ibero-American Confederation of Scientific Associations of Communication (CONFIBERCOM). Madrid (España)

Montero Sánchez, María Dolores (2013): "El pluralismo informativo en la televisión española: entre la comercialización y la polarización política". XIII Congreso Internacional IBERCOM. Santiago de Compostela, (España)

6) Otras actividades / Other activities / Autres activités

6.1) Participación en la organización de Jornadas (selección de las más recientes)

- Workshop online LGTBI + media imaginary (2021). En colaboración con el máster en comunicación LGTBI+ (actividad de promoción)
Video: <https://www.youtube.com/watch?v=os0J5S991a8&t=110s>
- Workshop: Fotoperiodismo desde la mirada de una mujer. Homenaje a Joana Biarnés (Barcelona-España, 2019). Organizada por el InCom-UAB en colaboración con la fundación Photographic Social Vision.
Video: <https://www.youtube.com/watch?v=wDbGQgGyV58&t=1298s>
- Jornada "#ComunicantTABUS" (Barcelona-España, 2019). Organizada por el InCom-UAB en colaboración con ONG Sida Studi, Fundació Autònoma Solidària (FAS-UAB), ActuaValles y Facultad de Ciencias de la Comunicación (UAB)

- III Jornades Internacionals Comunicació i Salut #parlemdeVIH? (Barcelona-España, 2018). Organizada por el InCom-UAB e incluida como parte de la Semana de la Ciencia del 2018 (Generalitat de Catalunya). Material disponible: https://www.youtube.com/channel/UCE46p1MZUSIEdk_mNsqfreg

6.2) Participación en actividades de transferencia (selección de las más recientes)

- Luiz Peres-Neto (2022). “La comunicación inclusiva como un valor ético para futuros periodistas”. Participación en la II Jornada de Ética Periodística, organizada por el Col·legi de Periodistes de Catalunya, el Consell de la Informació de Catalunya (CIC) y las once universidades catalanas con estudios de periodismo (Barcelona, España)
- Amparo Huertas (2022). “Televisión locales y educación”. Participación en las Jornadas EDU[mèdia] sobre la Educación Mediática. (Barcelona, España)

6.3) Promoción de investigación afín entre estudiantes de Licenciatura/Grado (lista de trabajos premiados)

- [La perspectiva interseccional en el relato periodístico sobre Las Kellys: estudio comparativo de la prensa tradicional y alternativa](#). Autoras: Laura Alzueta Navarro y Ona Bachrach Barba (Tutoría: Amparo Huertas Bailén, Curso 2020/21) Premio Observatori de la Igualtat – UAB
- [Interculturalidad, religión y ficción: La representación de la población migrante musulmana en las series de televisión. Estudio de caso: «Ramy»](#). Autora: Elena Albert Pombo (Tutoría: Amparo Huertas Bailén, Curso 2020/21) Reconocimiento por su contribución a la justicia social (Fundació Autònoma Solidària)

6.4) Promoción de investigación afín entre estudiantes de Doctorado (lista de tesis doctorales en proceso)

- Portrayals, perceptions and gendered comparisons: a case of women in GSM TV Commercials in Nigeria (Author: Abdur-Razzaaq Adesoji Oyawoye. Directora: Amparo Huertas)
- Female Style influencers from Saudi Arabia: Intercultural communication and Feminist Culture (Author: Nadine Naser Jitan. Directora: Amparo Huertas)

Network of UNESCO Chairs in Communication (Orbicom)
 Red de cátedras UNESCO de comunicación (Orbicom)
 Réseau des chaires UNESCO en communication (Orbicom)

beaule.pierre@uqam.ca
 Tél.: (+1) 514 987-3000, p. 4561



orbicom.ca